
CRONOGRAMA

	FECHA	UNIDAD	TEÓRICO	PRÁCTICO
1	09/08	TP1 Clase 1	<p>CHARLA INAUGURACIÓN</p> <p>TM: Equipo docente TT: Equipo docente TN: Equipo docente</p>	<p>.Presentación de la materia Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo y equipo docente. .Armado de grupos de estudiantes 5/6</p> <p>TP1: LA CIUDAD RE-PRESENTADA</p> <p>.Presentación TP1: La ciudad re-presentada .Trabajo en taller: la ciudad y las imágenes, el reconocimiento de distintos elementos urbanos que configuran la ciudad. Panel que se va construyendo clase a clase.</p> <p>Próxima clase: .Pedir imágenes sobre Moreno con un enfoque especial hacia un determinado elemento urbano, para seguir incorporando al panel</p>
2	16/08	TP1 Clase 2	<p>Teórica 2 "La ciudad hace Historia"</p> <p>TT: SANDRA RUA TN: SANDRA RUA</p>	<p>TP1: LA CIUDAD RE-PRESENTADA</p> <p>.Trabajo sobre las imágenes-material audiovisual y la ciudad. Definición del elemento urbano a trabajar.</p> <p>Trabajar con textos en taller.</p> <p>Próxima clase: .Pedir un texto que hable, describa o represente el elemento urbano elegido.</p>
3	23/08	TP1 Clase 3	<p>Teórica 3 "La ciudad del Movimiento Moderno"</p> <p>TT: VICTORIA NUVIALA TN: VICTORIA NUVIALA</p>	<p>TP1: LA CIUDAD RE-PRESENTADA</p> <p>.Trabajo sobre los textos y la ciudad, para seguir incorporando al panel.</p> <p>Próxima clase: .Orientar la representación que hará cada equipo de su "ciudad elemento" que tendrá el formato de un panel con imágenes, textos, videogramas. Traer imágenes de la ciudad de moreno para relacionar con la propuesta.</p>
4	30/08	TP1 Clase 4	<p>Teórica 4 "Historia Urbana, Buenos Aires, el AMBA y Moreno - 1930-60"</p> <p>TT: NATALIA GODO NOVO/ VICTORIA NUVIALA TN: VICTORIA NUVIALA/ DANIEL SEVILLA</p>	<p>TP1: LA CIUDAD RE-PRESENTADA</p> <p>.Enchinchada en taller: Presentación de las "Ciudades elemento", su nombre y su justificación.</p> <p>Próxima clase: Pre-Entrega - Enchinchada.</p>
5	02/09	Sábado	Recorrida Urbana	Recorrida por la ciudad de Moreno

CRONOGRAMA

6	06/09	TP1 Clase 5	Teórica 5 "Movimiento Moderno" TT: NATALIA GODO NOVO/ SANDRA RUA TN: VICTORIA NUVIALA/ DANIEL SEVILLA	TP1: LA CIUDAD RE-PRESENTADA .Enchinchada en taller: Presentación de las "Ciudades elemento", su nombre y su justificación. Próxima clase: Entrega y Exposición del TP1.
7	13/09	TP1 Clase 6	Teórica 6 "La modernidad en la Argentina 1920-1960" TT: SANDRA RUA TN: SANDRA RUA	TP1: LA CIUDAD RE-PRESENTADA .Exposición y entrega en taller: Presentación de las "Ciudades elemento", su nombre y su justificación. LANZAMIENTO TP2: LABORATORIOS DE ARQUITECTURA MODERNA Se repartirán las obras a trabajar en taller. Próxima clase: Comienzo del TP2 LABORATORIOS DE ARQUITECTURA MODERNA
7	20/09	TP2A Clase 1	TALLER	.Solicitar una imagen de la obra seleccionada para ubicar en la línea de tiempo, e información de su contexto (social, político, económico, cultural) para su construcción. Próxima clase: Examen parcial
8	27/09		EXAMEN PARCIAL	EXAMEN PARCIAL sobre Ciudad Moderna y Movimiento Moderno Próxima clase: Pedir información y material gráfico para trabajar sobre las obras seleccionadas.
9	30/09	SÁBADO	RECORRIDO ARQUITECTÓNICO - URBANO	Recorrido por la ciudad de Buenos Aires
10	04/10	TP2A Clase 2	TALLER	TP2: LABORATORIOS: Analizar la Arquitectura .Laboratorio arquitectónico-urbano: trabajo sobre el análisis de la obra y su arquitecto. Trabajar con textos sobre la arquitectura MODERNA en taller (en función del parcial). REPASO Próxima clase: Pedir información y material gráfico para trabajar sobre las obras seleccionadas.
11	11/10	TP2A Clase 3	Teórica 7 "Tres arquitectos modernos en Argentina" TT: NATALIA GODO NOVO/ SANDRA RUA	TP2: LABORATORIOS: Analizar la Arquitectura .Laboratorio arquitectónico-urbano: trabajo sobre el análisis de la obra y su arquitecto. Próxima clase: .Pedir información sobre los arquitectos de las obras seleccionadas

CRONOGRAMA

			TN: LUCIANO AGUIN/ SANDRA RUA	
12	18/10	TP2B Clase 4	TALLER	<p>TP2: LABORATORIOS: Analizar la Arquitectura ENTREGA Y EXPOSICIÓN TP2: LABORATORIO DE ARQUITECTURA MODERNA</p> <p>Próxima clase: Elegir una obra de arquitectura que se encuentre dentro del partido de moreno para establecer puntos de confluencia con la obra trabajada en el análisis anterior o puntos de ruptura. Traer material de la obra elegida.</p>
13	25/10	TP2B Clase 5	TALLER	<p>TP2 B: DIFERENCIAS Y SIMILITUDES</p> <p>Elegir una obra de arquitectura que se encuentre dentro del partido de moreno para establecer puntos de confluencia con la obra trabajada en el análisis anterior o puntos de ruptura; tanto con la arquitectura como con su contexto urbano.</p> <p>Próxima clase: solicitar material de las obras elegidas.</p>
14	01/11	TP2B Clase 6	TALLER	<p>TP2 B: DIFERENCIAS Y SIMILITUDES</p> <p>Exposición y orientación.</p> <p>Próxima clase: Análisis de los aspectos arquitectónico- urbanos principales que rodean a la obra en Moreno.</p>
15	08/11	TP2B Clase 7	TALLER	<p>ENTREGA TP2</p> <p>JORNADA DE PRESENTACIÓN: ENCHINCHADA DE LA PRODUCCION DEL TALLER.</p> <p>ENTREGA FINAL</p>
16	15/11			NO HAY CLASES
17	22/11			<p>DEVOLUCIÓN NOTAS - ENTREGAS</p> <p>CHARLA ¿EN QUÉ CONSISTE EL FINAL Y CÓMO PREPARARSE?</p>